

- 一、本校通識課程電腦選課篩選學生排序，以延畢生、四技四、二技二、四技三、二技一、四技二、四技一為選課順序。
- 二、請同學依照個人入學學年度之「課程規劃科目表」標註之學期，進行通識課程加選。
- 三、通識課程網路選課請自選 1 至 6 門課程，中選之課程將由系統以隨機方式決定。

#### **四、網路初選階段、網路加退選第一階段**

- (一) 請非畢業班同學於網路選課時，由「班級通識指定時段」中自選 1 至 6 門課程。(請參見選課須知附錄)。
- (二) 延畢生、四技四、二技二學生，得於原修讀門數之外，再加修讀一門(不限班級指定時段)。

#### **五、網路加退選第二、三階段**

- (一) 請同學依個人尚未選足之修讀門數進行規劃，由通識課程中(不限「班級指定時段」)自選 1 至 6 門課程。
- (二) 需要重、補修之學生，請於網路加退選階段辦理，得於原修讀門數之外，再加修讀一門(不限班級指定時段)。

六、網路選課多選之學分，請自行於網路選課期間辦理退選。

#### **七、通識學分規定**

- (一) 98 學年度(含)之後入學之四技學生通識課程必修 16 學分，通識教育講座(一)、(二)為必修 0 學分。
- (二) 98 學年度(含)之後入學之二技學生通識課程必修 4 學分，通識教育講座必修 0 學分。
- (三) 97 學年度(含)之前入學之四技學生通識課程必修 10 學分，通識教育講座(一)、(二)為必修 2 學分。
- (四) 97 學年度(含)之前入學之學生，若需要重、補修：
  - ◆ 「國文二-文學專題」、「國文三-應用文」：請選讀「文學賞析」作為抵免科目。
  - ◆ 「社會學門(一)」、「社會學門(二)」：請任選一門通識課程，作為抵免科目。

◎ 98 學年度 (含) 之後入學【日間部四技學生】適用標準：畢業前通識課程須修滿 16 學分。

(一) **核心課程**：10 學分，每一學習領域 (思維邏輯、文化藝術、公民素養、探索自然、科技與社會) 須選讀一門課程。

學習領域	科目名稱
思維邏輯	知識論與方法學、邏輯思維、哲學概論、空間思維導論、創意與思考。
文化藝術	台灣史、文化史、文化觀察研究、人類文明發展史、美學導論、藝術史、藝術概論。
公民素養	法學緒論、經濟學導論、政治學導論、社會學導論、心理學導論。
探索自然	生態與環境保護、生命科學探索、環境科學概論、自然與永續發展。
科技與社會	科技發展、科技與社會、科技與倫理、科技與全球化、科技與想像、科技的迷思。

(二) **延伸課程**：6 學分。

哲學與人生、寓言與人生、東方哲學與生活、生涯規劃、企業倫理與人生、生命教育、生命關懷、創意思維與設計、經典閱讀、文學賞析、漢字與文化、休閒與文化、日本文化、藝術賞析、名畫賞析、空間美學賞析、建築藝術賞析、景觀賞析、表演藝術賞析、音樂賞析、聽覺藝術賞析、創意造型藝術、電影與文化、身體與文化、視覺文化、文化景觀與休憩素養、藝術設計與生活、人際關係與溝通、心理與人生、全球化趨勢議題、國際關係、行銷策略與生活、性別關係、婚姻與家庭、法律與生活、專利智慧財產權、性別關係與法律、法律與歷史、專業倫理與法律、客家文化與社會、社會運動、安全衛生概論、心靈與科學的橋、認識自然與生態保育、中醫藥保健與養生、生態與國家公園、能源與環境、科技與人文、網路與社會、營養與生活、醫學與生活、藥物與生活、科技與生活、科技與生活應用、情愛文學、唐代小說、民間文學與文化信仰、閱讀與書寫、現代文學、影像文學、全球化經濟整合與文化差異。

◎ 通識課程名稱含副標題課程之修讀規定

一、「經典閱讀」、「文學賞析」、「全球化趨勢議題」等課程之學分採計方式請參見通識教育中心網頁公告。(通識教育中心>>課程資訊>>通識課程)

二、副標題課程自 102 學年度第二學期停止開設，改為下列延伸課程。副標題新舊課程名稱對照表如下列，新舊課程視為同一門課程，請勿重複修讀。

序號	舊課程名稱(副標題課程)	新課程名稱(自 102 學年度第二學期適用)
1	文學賞析-情愛文學	情愛文學
2	文學賞析-唐代小說	唐代小說
3	文學賞析-民間文學與文化信仰	民間文學與文化信仰
4	文學賞析-閱讀與書寫	閱讀與書寫
5	文學賞析-現代文學	現代文學
6	文學賞析-影像文學	影像文學
7	全球化趨勢議題-經濟整合與文化差異	全球化經濟整合與文化差異

◎ 92~97 學年度入學【四技學生】適用標準：畢業前通識課程須修滿 10 學分。

通識課程分類如下：

第一大類：人文藝術類

文學賞析、休閒與文化、名畫賞析、空間美學賞析、表演藝術賞析、建築藝術賞析、音樂賞析、創意造型藝術、寓言與人生、景觀賞析、經典閱讀、電影與文化、漢字與文化、藝術設計與生活、藝術賞析、聽覺藝術賞析、藝術史、藝術概論、美學導論、台灣史、文化史、文化觀察研究、人類文明發展史、文化景觀與休憩素養、日本文化。

第二大類：社會科學類

人際關係與溝通、心理與人生、生命教育、生命關懷、生涯規劃、企業倫理與人生、全球化趨勢議題、行銷策略與生活、性別關係、哲學與人生、東方哲學與生活、法律與生活、國際關係、婚姻與家庭、創意思維與設計、知識論與方法學、邏輯思維、倫理學、中國大陸研究概論、創意與思考、能源與環境、生態與環境保護、環境科學概論、哲學概論、生命科學探索、客家文化與社會、社會學導論、法學緒論、政治學導論、心理學導論、性別關係與法律、法律與歷史、專業倫理與法律、社會運動、身體與文化。

第三大類：科技類

中醫藥保健與養生、心靈與科學的橋、安全衛生概論、科技與人文、專利智慧財產權、網路與社會、認識自然與生態保育、營養與生活、醫學與生活、藥物與生活、能源與環境、生態與環境保護、生命科學探索、環境科學概論、自然與永續發展、科技發展、科技與社會、科技與倫理、科技與全球化、科技與生活、科技與生活應用。

# 103 學年度第二學期日間部通識選課須知與附錄

P.4--9

更新日期：2014 年 12 月 15 日

1. 各系通識開課需求共計 123 班，實際開設 128 門(包括 9 門大班)通識課程。
2. \*代表應修讀多門通識的班級，請系辦協助提醒所屬同學選讀。
3. 實際開課情形以網路課表查詢結果為準。課程若有異動，將於通識教育中心網頁公告。

各系需求班級	序號	當期課號	教師	課程	時間	學習領域
四設計三甲 四設計三乙 四動機二甲 四動機二乙 四動機三甲* 四動機三乙* 四電機二甲* 四電機二乙* 四電子二甲* 四應外三甲 四應外三乙 四生科二甲* 需求 12 班 實際開設 14 門	1	<a href="#">0590</a>	蘇益慶	哲學概論(核)	一 5-6	思維邏輯-核心
	2	<a href="#">0539</a>	沈翠蓮	創意與思考(核)	一 5-6	思維邏輯-核心
	3	<a href="#">0544</a>	方俊源	文化觀察研究(核)	一 5-6	文化藝術-核心
	4	<a href="#">0584</a>	李玉璽	法學緒論(核)【大班】	一 5-6	公民素養-核心
	5	<a href="#">0528</a>	陳怡華	心理學導論(核)	一 5-6	公民素養-核心
	6	<a href="#">0481</a>	張銀來	自然與永續發展(核)	一 5-6	探索自然-核心
	7	<a href="#">0534</a>	鄭顯銘	科技與社會(核)	一 5-6	科技與社會-核心
	8	<a href="#">0585</a>	余國信	科技與倫理(核)	一 5-6	科技與社會-核心
	9	<a href="#">0492</a>	林佑儒	企業倫理與人生	一 5-6	延伸
	10	<a href="#">0502</a>	羅文苑	電影與文化	一 5-6	延伸
	11	<a href="#">0520</a>	張蓮	日本文化	一 5-6	延伸
	12	<a href="#">0602</a>	林富華	科技與生活應用	一 5-6	延伸
	13	<a href="#">0489</a>	張正雄	醫學與生活	一 5-6	延伸
	14	<a href="#">0500</a>	顧清賢	藥物與生活	一 5-6	延伸
四光電三甲 四光電三乙 四自動二甲 四自動二乙 四車輛三甲* 四車輛三乙* 四航電二甲* 四航電二乙* 四資管二甲* 四資管三甲* 四財金三甲* 四生科二攜* 四生科三甲* 需求 13 班 實際開設 16 門	1	<a href="#">0591</a>	蘇益慶	哲學概論(核)	一 7-8	思維邏輯-核心
	2	<a href="#">0540</a>	沈翠蓮	創意與思考(核)	一 7-8	思維邏輯-核心
	3	<a href="#">0549</a>	李玉璽	文化史(核)【大班】	一 7-8	文化藝術-核心
	4	<a href="#">0545</a>	方俊源	文化觀察研究(核)	一 7-8	文化藝術-核心
	5	<a href="#">0553</a>	黃維民	法學緒論(核)	一 7-8	公民素養-核心
	6	<a href="#">0580</a>	羅文苑	心理學導論(核)	一 7-8	公民素養-核心
	7	<a href="#">0563</a>	張銀來	自然與永續發展(核)	一 7-8	探索自然-核心
	8	<a href="#">0535</a>	黃士哲	科技與社會(核)【大班】	一 7-8	科技與社會-核心
	9	<a href="#">0586</a>	余國信	科技與倫理(核)	一 7-8	科技與社會-核心
	10	<a href="#">0509</a>	林佑儒	企業倫理與人生	一 7-8	延伸
	11	<a href="#">0515</a>	陳怡華	性別關係	一 7-8	延伸
	12	<a href="#">0521</a>	張蓮	日本文化	一 7-8	延伸
	13	<a href="#">0501</a>	許坤明	科技與生活應用	一 7-8	延伸
	14	<a href="#">0484</a>	劉上永	藥物與生活	一 7-8	延伸
	15	<a href="#">0504</a>	顧清賢	藥物與生活	一 7-8	延伸
	16	<a href="#">0486</a>	鄭顯銘	網路與社會	一 7-8	延伸

# 103 學年度第二學期日間部通識選課須知與附錄

各系需求班級	序號	當期 課號	教師	課程	時間	學習領域
四設計一甲 四動機三甲* 四動機三乙* 四電機二甲* 四電機二乙* 四車輛一甲 四車輛一乙 四航電三甲 四航電三乙 四電子二甲* 四資管三甲* 四生科二甲* 需求 12 班 實際開設 13 門	1	<a href="#">0599</a>	葉筱凡	邏輯思維(核)	二 5-6	思維邏輯-核心
	2	<a href="#">0541</a>	程諾蘭	哲學概論(核)	二 5-6	思維邏輯-核心
	3	<a href="#">0546</a>	方俊源	文化觀察研究(核)	二 5-6	文化藝術-核心
	4	<a href="#">0552</a>	陳淑婷	藝術概論(核)	二 5-6	文化藝術-核心
	5	<a href="#">0569</a>	黃全斌	法學緒論(核)	二 5-6	公民素養-核心
	6	<a href="#">0554</a>	康世昊	社會學導論(核)	二 5-6	公民素養-核心
	7	<a href="#">0581</a>	羅文苑	心理學導論(核)	二 5-6	公民素養-核心
	8	<a href="#">0564</a>	黃輝源	自然與永續發展(核)	二 5-6	探索自然-核心
	9	<a href="#">0574</a>	倪世傑	科技與社會(核)	二 5-6	科技與社會-核心
	10	<a href="#">0524</a>	陳鳳雀	藝術設計與生活	二 5-6	延伸
	11	<a href="#">0516</a>	沈翠蓮	創意思維與設計	二 5-6	延伸
	12	<a href="#">0526</a>	李玉璽	性別關係與法律【大班】	二 5-6	延伸
	13	<a href="#">0499</a>	陳明群	專利智慧財產權	二 5-6	延伸
四光電二甲* 四光電二乙* 四自動一甲* 四自動一乙* 四自動三甲* 四自動三乙* 四飛機三甲 四飛機三乙 四資工二甲* 四資工二乙* 四生科三甲* 四媒體二甲* 需求 12 班 實際開設 12 門	1	<a href="#">0601</a>	葉筱凡	邏輯思維(核)	二 7-8	思維邏輯-核心
	2	<a href="#">0583</a>	方俊源	文化觀察研究(核)	二 7-8	文化藝術-核心
	3	<a href="#">0592</a>	陳淑婷	藝術概論(核)	二 7-8	文化藝術-核心
	4	<a href="#">0578</a>	黃全斌	法學緒論(核)	二 7-8	公民素養-核心
	5	<a href="#">0530</a>	王郁中	政治學導論(核)	二 7-8	公民素養-核心
	6	<a href="#">0576</a>	黃輝源	自然與永續發展(核)	二 7-8	探索自然-核心
	7	<a href="#">0575</a>	倪世傑	科技與社會(核)	二 7-8	科技與社會-核心
	8	<a href="#">0605</a>	楊佳霖	影像文學	二 7-8	延伸
	9	<a href="#">0525</a>	陳鳳雀	藝術設計與生活	二 7-8	延伸
	10	<a href="#">0517</a>	沈翠蓮	創意思維與設計	二 7-8	延伸
	11	<a href="#">0511</a>	王清煌	心理與人生	二 7-8	延伸
	12	<a href="#">0527</a>	陳明群	專利智慧財產權	二 7-8	延伸

# 103 學年第 2 學期日間部通識課程 選課須知

各系需求班級	序號	當期課號	教師	課程	時間	學習領域
四自動一甲*	1	<a href="#">0597</a>	劉宗為	邏輯思維(核)	三 3-4	思維邏輯-核心
四自動一乙*	2	<a href="#">0542</a>	程諾蘭	哲學概論(核)	三 3-4	思維邏輯-核心
四飛機二乙*	3	<a href="#">0547</a>	林長春	台灣史(核)	三 3-4	文化藝術-核心
四材料二甲	4	<a href="#">0555</a>	康世昊	社會學導論(核)	三 3-4	公民素養-核心
四材料二乙	5	<a href="#">0582</a>	羅文苑	心理學導論(核)	三 3-4	公民素養-核心
四材料三甲*	6	<a href="#">0561</a>	陳世卿	環境科學概論(核)	三 3-4	探索自然-核心
四材料三乙*	7	<a href="#">0600</a>	趙克堅	自然與永續發展(核)	三 3-4	探索自然-核心
四電子三甲	8	<a href="#">0536</a>	黃士哲	科技與社會(核)【大班】	三 3-4	科技與社會-核心
四生科三攜*	9	<a href="#">0493</a>	王文仁	寓言與人生	三 3-4	延伸
四媒體三甲*	10	<a href="#">0495</a>	王妙純	生命關懷	三 3-4	延伸
四休閒三甲*	11	<a href="#">0513</a>	方俊源	身體與文化	三 3-4	延伸
四機電二甲	12	<a href="#">0483</a>	陳鳳雀	創意造型藝術	三 3-4	延伸
四機電二乙	13	<a href="#">0508</a>	許坤明	科技與生活應用	三 3-4	延伸
需求 13 班 實際開設 13 門						
四設計一乙	1	<a href="#">0598</a>	劉宗為	邏輯思維(核)	三 5-6	思維邏輯-核心
四飛機二甲*	2	<a href="#">0587</a>	程諾蘭	哲學概論(核)	三 5-6	思維邏輯-核心
四車輛二甲	3	<a href="#">0548</a>	林長春	台灣史(核)	三 5-6	文化藝術-核心
四車輛二乙	4	<a href="#">0531</a>	王郁中	政治學導論(核)	三 5-6	公民素養-核心
四車輛三甲*	5	<a href="#">0562</a>	陳世卿	環境科學概論(核)	三 5-6	探索自然-核心
四車輛三乙*	6	<a href="#">0607</a>	趙克堅	自然與永續發展(核)	三 5-6	探索自然-核心
四航電二甲*	7	<a href="#">0537</a>	康世昊	科技與社會(核)	三 5-6	科技與社會-核心
四航電二乙*	8	<a href="#">0494</a>	周玉珠	寓言與人生	三 5-6	延伸
四資管二甲*	9	<a href="#">0606</a>	王妙純	影像文學	三 5-6	延伸
四應外二甲	10	<a href="#">0514</a>	方俊源	身體與文化	三 5-6	延伸
四應外二乙	11	<a href="#">0503</a>	羅文苑	電影與文化	三 5-6	延伸
四財金三甲*						
四生科二攜*						
需求 13 班 實際開設 11 門						

# 103 學年第 2 學期日間部通識課程 選課須知

各系需求班級	序號	當期 課號	教師	課程	時間	學習領域
四工管二甲* 四工管二乙* 四工管三甲* 四工管三乙* 四資工三甲 四資工三乙 四財金二甲* 四企管二甲* 四企管二乙* 四休閒二甲* 四機電一甲 四機電一乙 需求 12 班 實際開設 12 門	1	<a href="#">0571</a>	蘇何誠	邏輯思維(核)	四 3-4	思維邏輯-核心
	2	<a href="#">0550</a>	陳鳳雀	藝術史(核)	四 3-4	文化藝術-核心
	3	<a href="#">0593</a>	林靜嫻	藝術概論(核)	四 3-4	文化藝術-核心
	4	<a href="#">0529</a>	施淑真	心理學導論(核)	四 3-4	公民素養-核心
	5	<a href="#">0556</a>	魏鳳樑	生態與環境保護(核)	四 3-4	探索自然-核心
	6	<a href="#">0566</a>	周文敏	生命科學探索(核)	四 3-4	探索自然-核心
	7	<a href="#">0573</a>	況正吉	科技與全球化(核)【大班】	四 3-4	科技與社會-核心
	8	<a href="#">0518</a>	蕭文杰	建築藝術賞析	四 3-4	延伸
	9	<a href="#">0522</a>	蕭淑瑾	音樂賞析	四 3-4	延伸
	10	<a href="#">0482</a>	施梅紛	聽覺藝術賞析	四 3-4	延伸
	11	<a href="#">0485</a>	程諾蘭	哲學與人生	四 3-4	延伸
	12	<a href="#">0603</a>	林富華	科技與生活應用	四 3-4	延伸
四光電二甲* 四光電二乙* 四自動三甲* 四自動三乙* 四航電一甲 四航電一乙 四資工二甲* 四資工二乙* 四企管三甲 四企管三乙 四生科三攜* 四媒體二甲* 需求 12 班 實際開設 11 門	1	<a href="#">0596</a>	蘇何誠	邏輯思維(核)	四 5-6	思維邏輯-核心
	2	<a href="#">0551</a>	陳鳳雀	藝術史(核)	四 5-6	文化藝術-核心
	3	<a href="#">0594</a>	林靜嫻	藝術概論(核)	四 5-6	文化藝術-核心
	4	<a href="#">0579</a>	施淑真	心理學導論(核)	四 5-6	公民素養-核心
	5	<a href="#">0557</a>	江季翰	生態與環境保護(核)	四 5-6	探索自然-核心
	6	<a href="#">0577</a>	魏鳳樑	自然與永續發展(核)	四 5-6	探索自然-核心
	7	<a href="#">0604</a>	況正吉	科技與全球化(核)【大班】	四 5-6	科技與社會-核心
	8	<a href="#">0519</a>	蕭文杰	建築藝術賞析	四 5-6	延伸
	9	<a href="#">0523</a>	蕭淑瑾	音樂賞析	四 5-6	延伸
	10	<a href="#">0510</a>	施梅紛	聽覺藝術賞析	四 5-6	延伸
	11	<a href="#">0496</a>	程諾蘭	哲學與人生	四 5-6	延伸

# 103 學年第 2 學期日間部通識課程 選課須知

各系需求班級	序號	當期 課號	教師	課程	時間	學習領域
四電機三甲 四電機三乙 四飛機一甲 四飛機一乙 四飛機二甲* 四飛機二乙* 四材料三甲* 四材料三乙* 四工管二甲* 四工管二乙* 四媒體三甲* 四休閒三甲* 需求 12 班 實際開設 13 門	1	<a href="#">0538</a>	吳子瑜	邏輯思維(核)	五 1-2	思維邏輯-核心
	2	<a href="#">0588</a>	陳正彥	哲學概論(核)	五 1-2	思維邏輯-核心
	3	<a href="#">0595</a>	黃幸冠	藝術概論(核)【大班】	五 1-2	文化藝術-核心
	4	<a href="#">0567</a>	曾鴻文	法學緒論(核)	五 1-2	公民素養-核心
	5	<a href="#">0558</a>	林建宗	生命科學探索(核)	五 1-2	探索自然-核心
	6	<a href="#">0559</a>	王英宏	環境科學概論(核)	五 1-2	探索自然-核心
	7	<a href="#">0532</a>	丁鉅河	科技與社會(核)	五 1-2	科技與社會-核心
	8	<a href="#">0570</a>	胡文豐	科技與全球化(核)	五 1-2	科技與社會-核心
	9	<a href="#">0505</a>	謝鴻文	表演藝術賞析	五 1-2	延伸
	10	<a href="#">0507</a>	鍾愛	藝術賞析	五 1-2	延伸
	11	<a href="#">0490</a>	張清良	企業倫理與人生	五 1-2	延伸
	12	<a href="#">0497</a>	林旻樺	營養與生活	五 1-2	延伸
	13	<a href="#">0487</a>	郭祐旻	網路與社會	五 1-2	延伸
四設計二甲 四設計二乙 四工管三甲* 四工管三乙* 四應外一甲 四應外一乙 四財金二甲* 四企管二甲* 四企管二乙* 四休閒二甲* 四機電三甲 四機電三乙 需求 12 班 實際開設 13 門	1	<a href="#">0543</a>	吳子瑜	邏輯思維(核)	五 3-4	思維邏輯-核心
	2	<a href="#">0589</a>	陳正彥	哲學概論(核)	五 3-4	思維邏輯-核心
	3	<a href="#">0608</a>	黃幸冠	藝術概論(核)【大班】	五 3-4	文化藝術-核心
	4	<a href="#">0568</a>	曾鴻文	法學緒論(核)	五 3-4	公民素養-核心
	5	<a href="#">0565</a>	林建宗	生命科學探索(核)	五 3-4	探索自然-核心
	6	<a href="#">0560</a>	王英宏	環境科學概論(核)	五 3-4	探索自然-核心
	7	<a href="#">0533</a>	丁鉅河	科技與社會(核)	五 3-4	科技與社會-核心
	8	<a href="#">0572</a>	胡文豐	科技與全球化(核)	五 3-4	科技與社會-核心
	9	<a href="#">0506</a>	謝鴻文	表演藝術賞析	五 3-4	延伸
	10	<a href="#">0512</a>	鍾愛	藝術賞析	五 3-4	延伸
	11	<a href="#">0491</a>	張清良	企業倫理與人生	五 3-4	延伸
	12	<a href="#">0498</a>	林旻樺	營養與生活	五 3-4	延伸
	13	<a href="#">0488</a>	郭祐旻	網路與社會	五 3-4	延伸



# 103 學年第 2 學期日間部通識課程 選課須知

	需求班級數	課程數合計	思維邏輯-核心	文化藝術-核心	公民素養-核心	探索自然-核心	科技與社會-核心	延伸	大班
一 5-6	12	14	2	1	2	1	2	6	1
一 7-8	13	16	2	2	2	1	2	7	2
二 5-6	12	13	2	2	3	1	1	4	1
二 7-8	12	12	1	2	2	1	1	5	0
三 3-4	13	13	2	1	2	2	1	5	1
三 5-6	13	11	2	1	1	2	1	4	0
四 3-4	12	12	1	2	1	2	1	5	1
四 5-6	12	11	1	2	1	2	1	4	1
五 1-2	12	13	2	1	1	2	2	5	1
五 3-4	12	13	2	1	1	2	2	5	1
<b>(排課) 課程數目</b>	123	128	17	15	16	16	14	50	9
<b>(排課) 比例</b>	***	1.04	13%	12%	13%	13%	11%	38%	