

# 2020 年第四屆黃文川木質產品設計競賽

## 競賽簡章

### 一、活動宗旨

木材，始終是最貼近人的建築家具材料，不僅使用的歷史悠久，也是唯一可以循環再造、生生不息的材料。根植於生活中，結合創意設計與精美工法的木材產品，更是美學的體現與品味的象徵。

黃文川先生為「佳佳線條」品牌之創辦人，從事木業已逾四十年，畢生致力於推廣實木線條、製材，對於優良木材的引進更是不遺餘力。

其子黃世孟先生於民國 103 年創立橡磊興業有限公司，亦以推廣優良木材為己任，期許實木建材、家具能深入生活；並嘗試透過教育的力量，使相關設計科系的學子們學習使用實木融入設計，進而厚積能量，薄發而出。

故橡磊持續舉辦此一設計競賽，為學生的創意發想提供平台，期望藉由競賽模式，鼓勵學生踴躍參與創作，激發學生之無限創意；且透過產學合作方式，協助學生實踐創意，朝向商品化發展，提升產業的創意價值！

### 二、辦理單位

主辦單位：橡磊興業有限公司

協辦單位：宏庚興業有限公司

正佳木業股份有限公司

佳佳木業有限公司

佳昕木業有限公司

### 三、參賽資格

- 1.全國公私立各高中職、大專院校之在學學生(含研究生)、應屆畢業生及在職專班皆可參加。
- 2.可以個人或團隊報名參賽。
- 3.以團隊報名參賽者，其成員需全體符合資格，並授權其中一人為代表人。
- 4.同組中，以個人報名參賽者，不得再以團隊名義參賽；相對以團隊名義報名參賽，也不得再以個人報名參賽。
- 5.可同時報名家具設計組與燈具設計組。

#### 四、競賽時程

項目	日期	說明
初選 收件	<u>即日起</u> <u>至 2019 年 12 月 31 日</u>	<p>請參賽者繳交</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>報名表</b></li> <li>2. <b>同意書</b></li> <li>3. <b>裱板:</b> <u>橫式 A3 設計圖</u>， 貼於 4K 美國黑卡紙上(300 磅以上)</li> <li>4. <b>設計圖電子檔:</b> <u>格式: JPG RGB 300dpi</u></li> <li>5. <b>作品之模型:</b> <u>家具: 依照設計圖 1:5 製作完成</u> <u>燈具: 依照設計圖 1:3 製作完成</u></li> </ol>
評選 公佈	<u>2020 年 1 月 13 日</u>	<p>公佈各組五名入圍者。 (依實際情況或有增減)</p>
決選 交件	<u>2020 年 1 月 20 日</u> 至 <u>2020 年 3 月 31 日</u>	<p>請入圍者繳交</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>實體物件:</b> <u>1:1 比例製作 (含包裝)</u></li> <li>2. <b>簡報檔:</b> <u>格式: PDF 或 PPT / 時間: 5~10 分鐘</u> 儲存成 PPT 請內嵌字型以免格式跑掉</li> <li>3. <b>影音檔:</b> <u>格式: mp4 / 時間: 1~2 分鐘</u> 簡報檔與影音檔內容為介紹作品，並於決賽評選使用。</li> </ol>
決賽 評選 暨 頒獎	<u>2020 年 4 月 25 日</u>	<p><b>決賽評選：</b> 請入圍者介紹作品，評審依照作品內容及表現狀況 選出前三名。並於頒獎活動現場公布前三名。</p>
<p>電子檔一律寄至活動小組信箱 <a href="mailto:chuan.lei.design@gmail.com">chuan.lei.design@gmail.com</a> 信件標題註明“第四屆黃文川木質產品設計競賽-組別-作品名稱” 信件內容需有同學姓名及聯絡電話。</p>		

## 五、比賽主題及作品規格

組別	家具設計組	燈具設計組
設計主題	圖紋之際、光影之間 文化積累，始於文字；文字之初，源於圖紋。無論是紋飾、彩繪、圖騰、圖形，均承載了各地的文化；一勾一線之際，無不蘊藏著深厚的時代意涵。	
	家具的演變，均少不了紋飾點綴，無論是人物祥獸、抑或山水花草，均呈現該時代家具的特色。本次主題，係利用各地文化的圖紋，融入巧思創作出別具新意的家具，為古意新作再創新篇。	燈具始於照明，藉由火光的照映，揮別對黑暗的恐懼。隨著照明技術的穩定，燈具亦與圖紋藝術結合，深具各地文化特色。本次主題，係結合各地傳統圖紋，或鏤空、或屏蔽，於光影之間，為燈具設計注入新意。
設計重點	1. 木材須為創作核心，燈具需附帶照明設備。 2. 需連同包裝一併設計，需易於寄送之包裝，包裝材料不拘。	
作品材料	以實木為主，可搭配其他材料，惟實木比例須高於 50%。	
木材種類	可植伐之再生林木種：雲杉、紅山毛、紐松、鵝掌楸、南方松、美西側柏、美檜、白橡、胡桃、栓木、楓木、櫻桃木	
作品數量	一組(件數不限)	
初選裱板	1. 裱板 A3 設計圖， <b>限橫式</b> ，貼於 4K 美國黑卡紙上(300 磅以上)，一張圖面貼一張裱板，請勿浮貼多張。請詳述呈現：包裝、三視 3D 圖、使用示意圖、設計理念、文字說明等輔助作品表現。 2. 請提供設計圖檔 (JPG RGB 300dpi) 至活動小組信箱 <a href="mailto:chuan.lei.design@gmail.com">chuan.lei.design@gmail.com</a> 。 信件標題註明“第四屆黃文川木質產品設計競賽-組別-作品名稱” 信件內容需有同學姓名及聯絡電話。	
初賽模型	依照設計圖 1:5 比例完成	依照設計圖 1:3 比例完成
決賽 實體作品	1. 由參賽者自行製作， <b>製作實體作品所需木材，由主辦單位無償提供，並提供入圍打樣補助金(不含得獎獎金)</b> 。 本競賽提供之木材，皆以自然風貌為主，不提供挑選。 <b>公布入圍後，請在期限內填寫木材申請表，逾期將不提供木材</b> 2. <b>得獎作品須於競賽結束後提供 AI、PSD 等原始可供編輯之檔案。</b> 3. 尺寸請依設計圖 1:1 製作，惟經主辦單位同意，得變更其尺寸。 4. 實體作品之塗裝方式，由參賽者自行決定。	
打樣補助	八千元整	四千元整

## 六、報名及收件方式

競賽簡章	<p>橡磊臉書  <a href="https://www.facebook.com/chuan.lei.design/">https://www.facebook.com/chuan.lei.design/</a>                  橡磊痞客邦  <a href="http://chuanlei24764478.pixnet.net/blog">http://chuanlei24764478.pixnet.net/blog</a></p>		學校公告
報名表	<p>載點↓  <a href="https://drive.google.com/open?id=1k0e5gr2Qli_VJDhGY6ACrZRIK0H7j28r">https://drive.google.com/open?id=1k0e5gr2Qli_VJDhGY6ACrZRIK0H7j28r</a></p>		
同意書	<p>載點↓  <a href="https://drive.google.com/open?id=1xPQXvaoNVWYAM6hYvQ1NlnKb52vWTuSZ">https://drive.google.com/open?id=1xPQXvaoNVWYAM6hYvQ1NlnKb52vWTuSZ</a></p>		
完成報名	線上 e-mail 通知 (無收到通知請來電詢問)		
收件方式	初選	1. 報名表 2. 同意書 3. 裱板 4. 模型	<p>郵寄 10079 台北市中正區三元街 81 號                  橡磊興業有限公司 活動小組收                  (包裹以當日郵戳為憑)                  親送者請於平日 9:00~17:00 送至此地址</p>
		5. 設計圖電子檔	<p>寄送 email 至活動小組信箱  <a href="mailto:chuan.lei.design@gmail.com">chuan.lei.design@gmail.com</a> 信件標題註明                  “第四屆黃文川木質產品設計競賽-組別-作品名稱” 信件內容需有同學姓名及聯絡電話。</p>
	決選	1. 實體物件 (含包裝)	<p>郵寄 10079 台北市中正區三元街 81 號                  橡磊興業有限公司 活動小組收                  (包裹以當日郵戳為憑)                  親送者請於平日 9:00~17:00 送至此地址</p>
		2. 簡報檔 3. 影音檔	<p>寄送 email 至活動小組信箱  <a href="mailto:chuan.lei.design@gmail.com">chuan.lei.design@gmail.com</a> 信件標題註明                  “第四屆黃文川木質產品設計競賽-組別-作品名稱” 信件內容需有同學姓名及聯絡電話。</p>

## 七、評選辦法

評分項目	比例	說明
創意性	30%	具獨特原創之設計巧思與美感
商業性	30%	具商品化之可行性；需兼具市場接受度、功用性、生產成本與銷售潛力。
主題性	30%	充分表現作品與天然木材的完美結合與切合主題之理念表達。
臨場表現 (決賽)	10%	作品之簡報檔、影音檔與臨場介紹之完整度。

## 八、獎勵辦法

組別 \ 獎項	家具設計組	燈具設計組
首獎	獎金三萬元整 獎盃乙座 獎狀乙張	獎金一萬五千元整 獎盃乙座 獎狀乙張
貳獎	獎金二萬元整 獎盃乙座 獎狀乙張	獎金一萬元整 獎盃乙座 獎狀乙張
參獎	獎金一萬元整 獎盃乙座 獎狀乙張	獎金伍千元整 獎盃乙座 獎狀乙張

備註：

1. 入圍作品將於2020年公開場合展出，同時舉辦法賽評選暨頒獎典禮。惟主辦單位得依現場空間、時間等因素，保留產品展示、活動舉辦之權利。
2. 入圍者均需出席舉辦於2020年決賽評選暨頒獎典禮，**務必全程參與，未參與者視同放棄參賽資格。**
3. 得獎獎金皆須依法代開立年度扣繳憑證，應依稅法規定代扣稅金，外國國籍者扣繳20%，中華民國國籍者扣繳10%。
4. 若以團體報名參賽者，獎金、獎盃共享，**獎狀每人一張**，並以代表人開立扣繳憑單。
5. **得獎名次及獎項依參賽作品內容與表現狀況，獎項名次得有從缺狀況。**

## 九、參賽規則

- (一) 參賽作品均須詳實填寫報名表，並簽屬作品著作權讓與同意書，未符合比賽辦法者，將予以取消參賽資格。
- (二) 參賽作品與文件須於本簡章規定期限內送達主辦單位指定收件處。若繳交參賽作品不齊全，或不符規定者，視同放棄參賽，主辦單位有權不予受理，亦不退回。
- (三) 參賽作品若因空間條件之限制或其他原因，主辦單位有權提出作品修正要求。
- (四) 若得獎作品經人檢舉涉及抄襲或違反著作權等智慧財產權相關法令，經法院一審判決確定，或經著作權審議及調解委員會調解認定，或有其他事證得確認確屬侵害他人著作權等智慧財產相關權利者，主辦單位得取消其得獎資格，並追回已頒發之所有獎項。

- (五)得獎人及其後續行為有損主辦單位名譽或比賽精神者，主辦單位得取消其得獎資格並追回已頒發之所有獎項。
- (六)所有入圍決選者同意不對主辦單位行使著作人格權，主辦單位有權對入圍作品進行(但不限於)修改、攝影、出版、著作、公開展示及發行各類型媒體宣傳之權利，且基於版面編排需要，有權斟酌刪減文稿字數，入選者不得提出異議，且不再另支付酬勞或權利金。
- (七)參賽作品(含作品裱板、模型、實體作品等)均不予退件。除入圍決選之未得獎實體作品，得由參賽者於賽後至主辦單位指定地點自行領回，若未取回，視同放棄其所有權，並將交由主辦單位全權處理。
- (八)得獎作品著作權，自公布得獎日起即歸屬主辦單位所有，主辦單位有不限定該著作權之所有利用用途、內容與方式使用權利，均不另予通知及致酬，若得獎者對得獎作品有其他用途，需經主辦單位同意。
- (九)活動辦法如有未盡事宜，主辦單位得隨時補充解釋之。
- (十)決賽入圍者人數及得獎名次，依照參賽作品及表現內容，主辦單位有從缺及增加獎項修改之權利。

#### 十、聯絡窗口

橡磊興業有限公司 吳小姐 (02)2307-6698

#### 十一、木材簡介

可參考佳佳線條官網：[www.selectwood.com.tw](http://www.selectwood.com.tw)

木質產品  
設計  
競賽